

Ferrara

il Resto del Carlino

Martedì 20 maggio 1997

CD ROM Lettere poetiche «scritte» anche con musica e con immagini

«Lettere dal fronte interno» è un Cd Rom con quattro testi in traccia del giornalista e scrittore ferrarese Stefano Tassinari, con musiche di Roberto Manuzzi e immagini di Raffaella Cavalieri. Stefano Tassinari è anche direttore di una collana di letteratura contemporanea dell'editore Vallecchi. Già consigliere provinciale, ha in passato fondato e diretto il periodico «Luci della città», cessato qualche anno fa. Roberto Manuzzi, nato a Roma nel 1956 ma giunto subito dopo a Ferrara, diplomato al Conservatorio di Bologna, è compositore e polistrumentista, e da 10 anni collabora con Francesco Guccini, direttore della «Scuola musica moderna» di Ferrara e fondatore e presidente dell'Associazione musicisti ferraresi.

Raffaella Cavalieri, fotografa e grafica, svolge questa sua attività prevalentemente nel campo dello spettacolo. Numerose le sue opere a livello di pubblicazioni; è autrice di copertine di dischi di musicisti, fra i quali Branduardi, Conte, Guccini.

Mentre in contemporanea il Cd va in libreria, lo hanno illustrato ieri, nell'assessorato alla Cultura del Comune, l'as-

sessore Francesco Ruvineti, gli autori e l'editore Guido Letta, titolare della casa editrice faentina Mobydick, che lo presenta nella collana «Carta da musica» e che nell'occasione ha voluto dare vita a una motivazione in più alla lettura dei testi tradizionali.

Una «lettura-spettacolo», in cui le prose poetiche di Tassinari (testi nel mondo dei fatti argentini dove tanti italiani sono scomparsi, del conflitto recente in Jugoslavia) poggiano con le integrazioni visuali e musicali sul piano dei sentimenti, rappresentando così un ulteriore messaggio della letteratura, originale e mediato fra la lettura e passaggi musicali e visivi. Tutto in parallelo al libero — quello dei nostri padri e dell'attualità da Gutenberg in poi — per fornire un elemento «plus» e — a quanto sembra — forse uno dei primi se non il primo esemplare in Italia. Alla realizzazione del Cd Rom hanno collaborato per la parte musicale, insieme allo stesso Manuzzi (sex soprano e fisarmonica), Massimo Mantovani (diplomato al Conservatorio di Verona, violinista e pianista, dalla lunga esperienza concertistica, docente e compositore) e Roberto Pagani, al violino, uno dei principali esponenti della scena musicale italiana, collaboratore di molti musicisti (fra i quali Fabrizio De André) e compositore di colonne sonore (come, per esempio, «Puer to Escondido» e «Nirvana» di Gabriele Salvatores).

[Antonio Caggiano]