

CORRIERE ROMAGNA
DI RAVENNA
VIA DE GASPERI 5
48100 RAVENNA RA
n. 49 19-FEB-99

Questa sera a Santa Sofia di Forlì incontro tra libri, fumetti, musica, cocktail e profumi. "Arte & Sinestesia" con Tassinari e Pagani

Arte & Sinestesia è il titolo della prima serata che, riprendendo il proprio nome, l'associazione culturale Sinestesia, organizza nella sede di via San Martino 61/b a Santa Sofia a partire dalle ore 21 di questa sera.

Se la sinestesia è la figura retorica della "mescolanza sensoriale", ecco allora che durante la serata si alterneranno eventi e situazioni che coinvolgeranno i diversi sensi. Toccherà alla coppia di artisti bolognesi Cuoghi & Corsello, autori del malalito stilizzato che costituisce il logo dell'associazione, occuparsi delle immagini. Produrranno una serie di fumetti (titolo: *La vita del male*) che verrà fatta circolare tra il pubblico. Lo scrittore bolognese Stefano Tassinari sarà invece

Greenaway terrà lezioni a Bologna

BOLOGNA - Il regista Peter Greenaway terrà una serie di lezioni, dall'1 al 3 marzo, all'Università di Bologna. Greenaway farà lezione agli studenti del corso di Storia del cinema presso la facoltà di Lingue, l'unica in Italia a proporre una specializzazione in Letterature comparate, all'interno della quale sono previste lezioni di letteratura e cinema. "Il regista - spiega la professoressa Cristina Bragaglia, responsabile del corso - ha accettato di fare lezioni a Bologna proprio perché gli interessa sperimentare una docenza all'interno di un'università stimata per il suo prestigio culturale". Le lezioni si terranno dalle 16 alle 18 nell'aula magna dell'Istituto di chimica.

protagonista della serata per quanto riguarda le parodie. Presenterà il suo ultimo libro *Assalti al cielo* (Edizioni Calderini) che, partendo

dalla tragica notizia del suicidio di un compagno, racconta la situazione degli anni di piombo, degli anni Settanta bolognesi, drammatici

Un laboratorio per fare "Blob"

BOLOGNA - Un laboratorio con Filippo Porcelli, regista e autore di *Blob* e *Schegge*, e 70 ore di teoria, da frequentare alla sede Rai dell'Emilia Romagna a Bologna: è il *Workshop sull'uso creativo del repertorio cinematografici, letterari e televisivi*, organizzato dal dipartimento di Italianistica dell'università. Tra i docenti sono previsti Stefano Balassone, consigliere d'amministrazione della Rai, Barbara Scaramucci, direttore audiovisivo Rai, Fernaldo Di Giammatteo, storico del cinema, Gianmario Anselmi e Cristina Bragaglia, dell'Università di Bologna. Ore 21. Ferrarini, autore televisivo, Carlo Romeo, giornalista. Le iscrizioni al workshop sono aperte fino al 28 febbraio; il corso costa 1.850.000 lire. Il numero minimo è di 18 iscritti. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

ma fecondi. Tassinari è autore al confini tra il senso visivo e quello acustico, perché seppure non rifiuti la forma tradizionale del libro

come insieme di pagine stampate da leggere individualmente, riscopre però volentieri la forma della comunicazione orale. Nel corso

della serata sarà infatti presentato anche il cd *Lettere dal fronte interno* (Moby Dick), in cui lo scrittore legge alcuni brani con un sottofondo musicale di Robert Manuzzi (sassofonista che ha collaborato anche con Francesco Guccini) suonato dallo stesso Manuzzi e da Mauro Pagani (già collaboratore di De André e autore della colonna sonora di *Nirvana* di Gabriele Salvatore) di cui saranno proiettate alcune sequenze).

Naturalmente non mancheranno suggestioni per gli altri sensi: il gusto, per esempio, sarà soddisfatto dalle bite e dai cocktail del bar interno, gestito da Robert Buscherini dell'Haller's Bar mentre l'olfatto sarà stimolato da rare essenze che profumeranno l'ambiente.