



DEBIBBIAQUIBIBI IOEII I

Librazioni Social Blog

Login

Registrati

Autori Blog

Visita

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Editori](#)

« [Napule è... Saviano: Il fascino dello zombie](#) »

[Cosa nostra e mafia cinese si incontrano a Palermo](#)

giovedì, 7 aprile 2011, 11:30 | Category : [criminalità](#), [mafia](#)

Tags : [laurana](#), [mafia e criminalità](#), [noir](#), [pagliaro](#)



I cani di via lincoln

Antonio Pagliaro

[Laurana Editore](#), 2010

€ 16,50

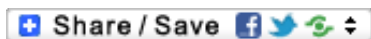
Uno spaccato della Palermo dei giorni nostri, dove mafie nuove e vecchie si intrecciano. Un noir/thriller da leggere tutto d'un fiato grazie al ritmo serratissimo con cui l'autore ci conduce dentro il mondo della mafia siciliana e cinese. In [via Lincoln](#) ad avere il controllo è la famiglia Trionfante, con i fratelli Saro e Innocenzo, detti "i cani". I negozi versano a loro il pizzo, se c'è da compiere un omicidio il permesso va chiesto a loro, se qualcuno sgarra sono loro a punire. Ma i due cani trovati impiccati alle lanterne del ristorante Grande Pechino sono un chiaro avvertimento. Il giorno dopo, nel ristorante, avviene la strage. Otto morti crivellati da colpi di kalashnikov: sei cinesi, un uomo con il volto reso irriconoscibile dai colpi d'arma da fuoco e il giornalista italiano Sortino. Protagonista delle indagini è il tenente Cascioferro, un uomo che non sempre domina le emozioni, che maledice il suo mestiere, la sua città e soprattutto la giustizia, che poi così giusta non è. Vorrebbe acciuffare i colpevoli con le sue mani, ma sa che non può farlo; la corruzione coinvolge tutti, buoni e cattivi, e la scoperta dei colpevoli non porta con sé la possibilità di punirli.

Cascioferro ne ha viste molte, scene del crimine, meno di un mese fa otto cadaveri e mezzo trucidati col kalashnikov, ma questa lo colpisce. Avrei dovuto proteggerli, pensa. Sono tre bambini. Non dovrebbe, perché è un tenente dei carabinieri in servizio sulla scena di un crimine, ma Cascioferro piange. Si nasconde ai colleghi. I colleghi lo guardano. Non attendono ordini perché non ci sono più ordini da dare. Lo guardano come si guarda il capo quando si sta perdendo la battaglia. Lo guardano perché lo ammirano, perché è lui che deve consolarli per le sconfitte emotivarli per andare a vincerla, questa guerra. Il cuoco su Rai Uno: il piatto è pronto da servire in tavola. «Spegnete questa cazzo di tivvù», urla Grandinetti. Cascioferro piange e pensa: le bestie che hanno fatto questo non meritano un tribunale e avvocati difensori. Non meritano di andare liberi perché l'avvocato conosce le parole, i codici, i cavilli. Cascioferro dubita della legge in cui ha sempre creduto. È un carabiniere e crede nel diritto. Credeva. Le bestie Cascioferro vuole strangolarle con le sue mani. Sa che non dovrebbe pensarlo. Sa di rappresentare lo Stato. Sa di essere la legge. Eppure lo pensa. Non ha altri desideri, solo quello: le bestie vuole strangolarle con le sue mani.

L'autore crea un romanzo corale, spostando di volta in volta il punto di vista narrativo dal tenente Cascioferro agli altri protagonisti della vicenda. La sua scrittura graffiante, anche grazie all'uso del dialetto, si adegua a tutte le situazioni, alternando toni e registri, avvalendosi di un linguaggio crudo nelle descrizioni, scarno e diretto. Un noir terrificante, sofisticato, che fa luce su come la mafia cinese si sia ben radicata e addirittura intrecciata con quella siciliana. Merita veramente l'attenzione dei lettori.

Antonio Pagliaro, nato a Palermo nel 1968, fisico di professione, è con *I cani di via lincoln* al suo secondo romanzo, dopo *Il sangue altrui* (Sironi, 2007). Nel 2011 pubblica *Il giapponese cannibale* (edizioni Senzapatria). Ha collaborato anche con i quotidiani *Liberazione* e *La Repubblica* (Palermo).

Laura Frustaci



2 Comments for “Cosa nostra e mafia cinese si incontrano a Palermo”

Trackbacks

1. [1. antonio pagliaro » un noir terrificante e sofisticato](#)
2. [2. Un noir terrificante e sofisticato « i cani di via lincoln](#)

Leave a comment

You must be [logged in](#) to comment.



• **Seguiteci su**



• Recensioni recenti

- [Alla ricerca del sapore perduto](#)
- [Il Minotauro: una danza di rimandi tra l'essere e la sua ombra](#)
- [Il denaro conquisterà le parole?](#)
- [L'arte del narrare: metamorfosi della realtà](#)
- [Quando l'amore lascia indifferenti](#)

• Categorie

- [altro](#)
- [ambiente, ecologia](#)
- [amministrazione pubblica](#)
- [antropologia](#)
- [architettura, urbanistica](#)
- [arte e spettacolo](#)
- [bambini, ragazzi](#)
- [biografie, epistolari](#)
- [biologia](#)
- [cinema](#)
- [classici greci e latini](#)
- [criminalità, mafia](#)
- [critica letteraria](#)
- [diritto](#)
- [droghe, dipendenze](#)
- [ebook](#)
- [economia, finanza](#)
- [editori](#)
- [educazione, formazione](#)
- [esoterismo](#)
- [fantascienza](#)
- [femminismo](#)
- [filosofia](#)
- [formazione professionale](#)
- [fotografia](#)
- [fumetti](#)
- [gastronomia](#)
- [geografia](#)
- [giornalismo](#)
- [graphic novels](#)
- [internet](#)
- [lavoro, management](#)
- [letteratura di viaggio](#)
- [letteratura fantasy](#)
- [letteratura gialli](#)
- [letteratura horror](#)
- [letteratura italiana](#)
- [letteratura rosa](#)
- [letterature](#)
- [linguistica](#)

- [mass media](#)
- [matematica](#)
- [medicina](#)
- [moda](#)
- [monografie](#)
- [musica](#)
- [pace, guerra, pacifismo](#)
- [partiti politici](#)
- [poesia](#)
- [politica internazionale](#)
- [politica, scienze politiche](#)
- [proverbi, motti, aforismi](#)
- [psicologia, psicoanalisi](#)
- [radio](#)
- [religioni](#)
- [sanità](#)
- [satira, umorismo](#)
- [scienze](#)
- [scienze sociali](#)
- [scienze umane](#)
- [scuola](#)
- [sessualità](#)
- [sport](#)
- [storia](#)
- [storia contemporanea](#)
- [storia dell'arte](#)
- [storia locale](#)
- [storia moderna](#)
- [teatro](#)
- [turismo e viaggi](#)
- [usi e costumi](#)
- [zoologia](#)

• Area riservata

- [Registrati](#)
- [Collegati](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

•



• Partner



Aiuta questo sito
comprando i tuoi libri da
www.librazioni.it

• Tag cloud

[80144](#) [parigi](#) [moretti&vitali](#) [comunismo](#) [fandango](#) [contrasto](#) [due](#) [Calabria](#) [Rocco Gatto](#) [elisabetta](#) [chicco](#) [vitzizai](#) [gran via](#) [storia](#) [contemporanea](#) [voland](#) [teologia](#) [ibis](#) [edizioni e/o](#) [sellerio](#) [gambero rosso](#) [chen jiang hong](#) [edilet](#) [asino](#) [Andrè Schiffrin](#) [arte](#) [castelvecchi](#) [manni](#) [instar](#) [danilo de marco](#) [storie vere](#) [Leone Editore](#) [matematica](#) [globalizzazione](#) [zero/91](#) [empirìa](#) [narrativa](#) [contemporanea](#) [carocci](#) [terre di mezzo](#) [odradek](#) [anello del pescatore](#) [depressione](#) [erasmus](#) [:duepunti](#) [xl](#) [briganti](#) [aliberti](#) [alegre](#) [aracne](#) [I ficurinnia](#) [roma](#) [scheda editore](#) [universitaria](#) [udinese](#) [marcos y marcos](#) [tamarreide](#) [borges](#) [brigantaggio](#) [sez ner](#) [luigi](#) [cojazzi](#) [filosofia](#) [mistero](#) [dante](#) [mafia](#) [gargoyle](#) [naturalismo](#) [damir ivic](#) [corsare](#) [elliot](#) [mafia](#) [letteratura](#) [fantasy](#) [paolo federico](#) [e/o](#) [stanislaw lem](#) [arno camenisch](#) [maruja torres](#) [boopen](#) [marco bossonetto](#) [deriveapprodi](#) [passigli](#) [famiglie](#) [arcobaleno](#) [beisler](#) [o](#) [barra o](#) [coniglio](#) [nuova ipsa](#) [liguori](#) [terrorismo](#) [rubbettino](#) [shake](#) [alcyone](#) [laruffa](#) [criminalità](#) [isbn](#) [ubulibri](#) [asaf schurr](#) [letteratura](#) [rosa](#) [Edizioni estemporanee](#) [carmine crocco](#) [anticomunismo](#) [allemandi](#) [babalibri](#) [ali&no](#) [islam](#) [jean raspail](#) [daSud](#) [bel-ami](#) [australia](#) [marta marat](#) [morte](#) [philippe dijan](#) [dopoguerra](#) [Filema](#) [premio strega](#) [cavallo di ferro](#) [sonda](#) [lindau](#) [antonio mazzeo](#) [tamarro](#) [violenza](#) [nutrimenti](#) [luisa cavaliere](#) [cento autori](#) [zona](#) [racconti](#) [usi e costumi](#) [hacca](#) [iperborea](#) [spring](#) [quodlibet](#) [raccolta](#) [differenziata](#) [mafia e criminalità](#) [america latina](#) [kowalski](#) [scuola](#) [verismo](#) [laurum](#) [avverbi](#) [exòrma](#) [letteratura israeliana](#) [anni 70](#) [tokyo](#) [erri de luca](#) [unità d'Italia](#) [giornalismo](#) [editoria](#) [letteratura francese](#) [letterature](#) [politica](#) [spettacolo](#) [roberto saviano](#) [viola](#) [di grado](#) [egitto](#) [lupetti](#) [luca sossella](#) [laurana](#) [Il più bel vizio è la vita](#) [amélie nothomb](#) [giappichelli](#) [vuoto assoluto](#) [romanzo](#) [erranti](#) [walter benjamin](#) [manifesto](#) [casadeilibri](#) [nottetempo](#) [effequ](#) [muriel barbery](#) [anticorpi](#) [gallucci](#) [socrates](#) [angeli](#) [beccogiallo](#) [casagrande](#) [blu](#) [noir](#) [ecra](#) [editoririuniti](#) [achille corea](#) [minimum fax](#) [reportage](#) [floriana tursi](#) [società](#) [massimiliano smeriglio](#) [alet](#) [ilsegnalibro](#) [manifestolibri](#) [gaffi editore](#) [camilla morgan-davis](#) [daniele fortini](#) [armando](#) [delvecchio](#) [eric-emmanuel schmitt](#) [eugenio bennato](#) [rifiuti](#) [donzelli](#) [avventura](#) [infinito](#) [Sicilia](#) [mimesis](#) [pendragon](#) [neri pozza](#) [mimma scigliano](#) [dedalo](#) [introspezione](#) [Asengard](#) [sirente](#)

• Blogroll

- [10 righe dai libri](#)
- [association american publishers](#)
- [baionette librerie](#)
- [booksblog](#)
- [carmilla](#)
- [doppiozero](#)
- [e-letteratura](#)
- [ebookreaders](#)
- [finzioni](#)
- [gruppo/i di lettura](#)
- [internet archive](#)
- [internet culturale](#)
- [la libreria immaginaria](#)
- [libri su libri](#)
- [minima et moralia](#)
- [nazione indiana](#)
- [pianeta ebook](#)
- [prophetica books](#)
- [scrittori precari](#)

- [the shatzkin file](#)

[80144](#) [:duepunti](#) [alevone](#) [alegre](#) [aliberti](#) [amélie nothomb](#) [Andrè Schiffrin](#) [anni 70](#) [anticomunismo](#) [aracne](#) [armando](#) [Asengard](#)
[avventura](#) [beccogiallo](#) [beisler](#) [bel-ami](#) [boopen](#) [carmine crocco](#) [casadeilibri](#) [casagrande](#) [castelvecchi](#) [cavallo di](#)
[ferro](#) [cento autori](#) [comunismo](#) [corsare](#) [delvecchio](#) [donzelli](#) [e/O](#) [edilet](#) [editoria](#) [edizioni e/o](#) [elliott](#) [empirìa](#) [eric-emmanuel](#)
[schmitt](#) [filosofia](#) [gaffi editore](#) [giornalismo](#) [hacca](#) [ilsegnalibro](#) [instar](#) [introspezione](#) [laruffa](#) [laurana](#) [laurum](#) [letteratura](#)
[fantasy](#) [letteratura francese](#) [letteratura rosa](#) [liguori](#) [lindau](#) [manifestolibri](#) [marcos y marcos](#) [minimum fax](#) [mistero](#)
[moretti&vitali](#) [morte](#) [noir](#) [nottetempo](#) [nuova ipsa](#) [nutrimenti](#) [odradek](#) [pendragon](#) [politica spettacolo](#) [racconti](#) [reportage](#)
[rubbettino](#) [scheda editore](#) [scuola](#) [sellerio](#) [Sicilia](#) [società](#) [socrates](#) [sonda](#) [spring](#) [terre di mezzo](#) [terrorismo](#) [unità d'Italia](#) [universitaria](#)
[udinese](#) [voland](#) [xl](#) [zona](#)

[PUB](#) is running on a [WordPress](#) engine, with a WhitePlus body kit.