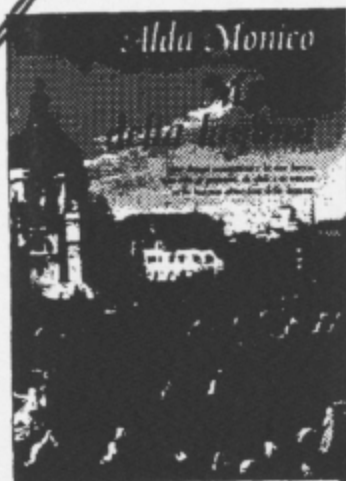


Maria della laguna



Titolo	Maria della laguna
Autore	Alda Monico
Editore	Corbaccio
Genere	storico
Pagine	212
Copertina	rigida
Prezzo	14,60 euro
Valutazione	📖📖📖📖

Tutto parte da un ritratto del 1784 conservato al museo Correr di Venezia. La scrittrice veneziana Alda Monico è incuriosita da quella donna nerboruta, celebrata campionessa del remo nella città del Doge. Nasce così Maria della Laguna, tra ricostruzione storica e immaginazione, per raccontare l'epopea di Maria Boscola, la sua passione per la voga e la capacità di conciliare questa con il ruolo sociale di moglie e di madre. Il romanzo è, però, anche una straordinaria occasione per immergersi nella quotidianità lagunare del XVIII secolo.

Sia in "Delitto al casin dei nobili" che in "Maria della Laguna", protagoniste sono donne accomunate da una spiccata forza d'animo e dall'estrazione popolare. Analogia casuale, o riflesso del suo modello di eroina?

Sì, quest'analogia c'è tutta, ma ammetto che finora non mi sono chiesta da cosa dipenda. Può darsi che sia davvero così, che io sia ispirata da donne con grande personalità e forza di volontà. Ma inconsapevolmente.

L'assenza di Maria dall'albo d'oro delle regate copre un arco di tempo di 17 anni. Quelli del dramma che terminerà con l'asportazione di un seno per mano di una "guaritrice". Frutto della sua fantasia, oppure ci sono riscontri storici nella vita di Maria Boscola, o della Venezia del '700?

La malattia della protagonista è un puro espediente narrativo che ho utilizzato come ponte tra la data certa di una regata e l'altra. Il ricorso alle "streghe" delle erbe, però, era una pratica reale e abbastanza comune a quel tempo. Che le guaritrici, invece, effettuassero interventi chirurgici, questo non lo posso affermare con certezza. Diciamo che così è accaduto nella vita di Maria Boscola raccontata da me.

Maria Boscola è una donna della Laguna e anche Alda Monico lo è. C'è qualcosa che distingue la gente di mare dalla gente di laguna?

Sicuramente, anche se così, su due piedi, è difficile sintetizzare un discorso tanto articolato. Certamente, però, i tratti culturali di una popolazione non prescindono dalla

conformazione geografica del territorio cui appartiene. Anzi, sono a questa strettamente legati. Il modo di condurre la vita, gli oggetti di cui ci si circonda sono fortemente influenzati dall'ambiente. E persino la lingua, i termini che definiscono una realtà unica, lo è.

In due romanzi su due celebra Venezia. Cosa si possono aspettare i lettori dal terzo?

In questo momento so solo che già l'idea di dedicarmi a un terzo romanzo mi alletta molto.